BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE
BUONAMICI
511

R. 4

*R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE*
*DI FIRENZE*

**OPERE BIBLIOGRAFICHE E BIOGRAFICHE**

RACCOLTE DAL

DOTT. DIOMEDE BONAMICI

di Livorno (1823-1912)

*Novembre 1921.*

Digitized by Google

# BIBLIOTECA POMPEJANA

## COMPILATA

## DA FRANCESCO CANCELLIERI.

*Plutarchi* Vita *Cn. Pompeii.* inter ejus Vitas parallel.

*Denis François Secousse* Remarques sur la vie de *Pompée*, composée par *Plutarque.* Hist. de l'Acad. des Inscr. T. 8.p. 182.

M. *Arnould* Parallele de *César*, et de *Pompée.*

*C. Julii Caesaris* de Bello Civili *Pompejano* Libri III. cum ejus Commentariis de Bello Gallico.

*Barth. Tortoletti* Academia *Pompejana*, seu defensio *M. Pompeii* in administratione belli civilis. Romae 1639. 8.

*Jo. Henr. Boecleri* Diss. historico-politica de bello civili *Caesaris* et *Pompeii*, ad *Flori* L. 18. c. 4. Argent. 1643. 4. et in ejus Diss. Acad. T. 1. p. 510.

Poeme de *Petrone* sur la guerre civile entre *César*, et *Pompée.* Amst. chez Franc. Changuion 1737. 5.

*Ancheman de Martignac* Revolution de l'état populaire en Monarchique, par le differend de *César*, et de *Pompée.* A Paris 1679. 12.

*Citri de la Guette* Histoire du premier, et second Triumvirat depuis la mort de *Catilina*, jusqu' à celle de *Brutus*, avec une suite jusqu' à la mort d'*Antoine.* Paris 1681. 1682. T.III. 12. ibid.1694.8. Amst.1696. T.III. 12. Rotterd. ( Paris ) 1714. T. III. 12. Amst. ( Paris ) 1719. T. IV. 12.

*Jo. Rudolph. Stehelinus* de causis belli civilis inter *Caesarem*, et *Pompejum.* Basil. 1741. 4.

*Petr. Hojer* Diss. de discordia inter *Pompejum*, et *Caesarem.* Upsal. 1751. 4.

*Leveque de Burigny* Memoire sur la corruption des Romains, et sur les causes de la guerre civile entre *César*, et *Pompée.* A Paris 1751. 4. et dans les mem. des Inscr. T. 36.Hist. pag. 27.

*J. Guil. Hofmanni* singularia capita ex historia *Triumviratus*, ad illustrandum jus Romanum publicum, et privatum.in *Fellenbergii* Jurisprudentia antiqua T. II. p. 271.

*M. Annaei Lucani Pharsalia*, seu de Bello civili *Caesaris*, et *Pompeii* Libri X. Amst. 1669. 8.

*Guillaume Duhamel* Dissertation sur la *Pharsale.* Paris Saorevx 1664. 12.

Pensées du *M. du Tot*, touchant deux endroits de la *Pharsale* de *Lucan* L. 1. p. 47. L. 3. p. 183. Mem. de Trevoux Dec. 1702. p. 441.

*J. B. Belli* Diatriba de *Pharsalici* conflictus mense, et die. in *Graevii* Thes. T. VIII. p. 1706. cum accessione marmoris *Maffejani* ab Auctore omissi locupletata, in quo proelio isti XX. Julii dies assignatur, cum praefatione *Henr. Leon. Schursfleischii.* Vit. 1705. 4.

*Joh. Frid. Wichmanshausen* Diatribe in *Lucani Pharsaliam.* Viteb. 1712. 4.

Diss. sur l'ordre de bataille de *César*, et de *Pompée* à la journée de *Pharsale.* Dans les sentimens d'un Homme de guerre sur le nouveau systeme du Chev. de *Folard.* Paris 1733 4. p. 137.

*Car. Fr. Kammecker* Exercitium Accademicum de acie *Pharsalica.* Upsal. 1742. 4.

*L. Castilhon* Reflexions sur *Virgile*, et *Lucain*, sur l'*Eneide*, et la *Pharsale*, Recueil I. de la Soc. Typogr. de *Bouillon* 110.

*Gabriel Marie Jean Bapt. le Gouvé* la *Pharsale.* Chant. I. Traduct. libre, et abrégée. Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 4. num. 505.

*Ridolfino Venuti Virgilio* vindicato, o sia il luogo della battaglia di *Farsaglia*, e *Filippi*, sino ad ora molto controverso, spiegato, ed accordato coll' Istoria. Roma per Gen. Salomoni 1761. 4.

*Joh. Geor. Meuselii* Dissertationes II. de *Lucani Pharsalia.* Halae 1767. 4.

*Jo. Ypmarkii* Diss. de *Cn. Pompejo M.* Vpsal. 1709. 4.

*M. Ant. Ferratii* Epistola de *Cn. Pompejo.* in ejusdem Epistolis. Venet. 1738. 4. p. 134.

*M. Moline* Histoire du grand *Pompée.* Paris J. Fr. Bastien. 1777. T. II. 12.

*De Pecis* Observations sur la Campagne de *Jules César* en Espagne, contre Lieutenant de *Pompée*, et sur l'Histoire, que *M. Vichard* en à faite. A Milan, et à Paris 1782. 8.

*Pierre Nicolas Bonamy* Explication topographique de la guerre de *César* dans *Alexandrie*, après la defaite de *Pompée.* Mem. de l'Acad. des Inscr. T. XII. p. 669.

*Lepere* Explication topographique de la guerre de *César* dans

*Alexandrie*, apres la defaite de *Pompée*. Mem. des Inscr. 79. Mem. 432. ed. Oct. T. 13. Mem. 669.

*De Chambort* Eclaircissement Chronologique sur le jour, au quel *Pompée* sortit de *Brunduse*, et de l'*Italie*, lors de la guerre civile. Hist. de l'Acad. des Inscr. T. XIV. p. 94.

*Charles Denina* Essai sur l'Histoire des Alpes, et le chemin, qu'y ont faits *Annibal*, Pompée, et *César*. Mem. de Berlin 1790. 1791. Mem. p. 465.

*Christoph. Cellarii* Diss. de *Cn. Pompeii M.* expeditione Judaica, sive initio ablati ab Juda Sceptri. in ejus Diss. Acad. Lips. 1712. 4. p. 33.

*Joh. Guil. de Berger* Diss. 1. de *Pompejo Hierosolymitano* Diss. Vitemb. 1741. Diss. 11. ibid. 1742.

*Gio. Ciampini* il Teatro de' Grandi (ossia di *Pompeo*) Discorso Accademico diretto a Monsig. *Ansaldo Ansaldi*. Roma Gio. Giac. Komarek 1693. 8.

*Ægidii Strauchii* Exercitium historicum de *Imperatore*, seu Duce Exercitus Romani. Vitteb. 1659. 4.

*Laur. Arrhenii* Diss. de praemiis *Imperatorum* apud Romanos. Upsal. 1729. 4.

*Tommaso Maria Gabrini* Esame del vario significato del titolo d'*Imperatore*, nel secolo di *Cesare Augusto*. Antolog. Rom. Nov. XVIII. art. 1. p. 137. XIX. art. 11. p. 143. nel 1793.

*Imperatorum* Romanorum Numismata a *Pompejo M.* ad *Heraclium*, ab *Adolpho Occone* olim congesta, Augustorum iconibus, notisque, et additamentis illustrata a *Fr. Mediobarbo Birago*, nunc vero exhibita, criticisque observationibus exornata, curante *Phil. Argelato*. Mediol. 1730. fol.

Amplissimi, ornatissimique *Triumphi*, uti L. Paulus de Rege Macedonum Perse capto, P. Africanus Æmilianus de Chartaginensibus, *Cn. Pompejus* M. ex Oriente, Julius Aug. Vespasianus, Trajanus, et alii Imperatores Romani triumpharunt, ex antiquissimis lapidum, nummorum, et librorum monumentis accuratissima descriptio, *Onuphrii Panvinii* inventoris opera, et aeneis formis. Antuerpiae primum, nunc Romae apud Godefr. de Sinichi edito 1618. fol.

*Joh. Lud. Vivis Pompejus* fugiens. In ejus Opp. T. 1. p. 262. Basil. 1555. fol.

*Secondo Lancellotti*, chi l'indovina, è savio, ovvero la prudenza umana fallacissima, Libri VIII. Ven. Guerigli 1640. *Pompejo* ancorchè fosse d'intenzione migliore, e di bontà, e di va-

lore non inferiore a *Cesare*; non come *Cesare* l'indovina. Dissappanno 4.pag. 84.

*Eusebii Sarrini Florentini* Otia Palladis. Florentiae 1651. 4. *Lacrymae Caesaris, quas, viso* Pompeii *capite, effudit, examinantur.*64. *Dione* L.42., e *Lucano* L.9. in fin. supposero, che fossero *finte*. Anche il *Petrarca* nella Canz. 36. 79. dice, che provennero dal godimento della *morte* del suo *emulo*. Nella Tragedia de *la mort de Pompée* di *Pietro Cornelio*, *Filippo* Liberto di *Pompeo* dice a *Cornelia* nel presentarle l'*Urna* delle *Ceneri* del suo *Sposo*, che *Cesare*, allorchè le vide, gridò

*Restes d'un demi Dieu, dont à peine je puis*
*Egaler le grand nom, tout vainqueur que j' en suis!*

*Cornelia* risponde,

*. . . . ah! qu' il est doux de plaindre*
*La sort d'un ennemi, quand il n' est plus a craindre.*

La famosa attrice *Lecouvreur* è rappresentata in un bellissimo rame, in figura di *Cornelia*, che tiene in mano l'*Urna* delle *Ceneri* di *Pompeo*.

M. *Dorat* Epitre de *Cornelie* a *Cesar*. dans les *Heroides*.

*Edward Wortley Montaigu* Letter containing some new observations on what is called *Pompey's* pillar, in Ægypt. Philos. Transaction Y. 1767. p. 438.

*Charles Norrey* Rapport sur la colonne de *Pompée*. Mem. sur l'Egypte T. I. p. 59.

*Jean Bapt. Gasp. d'Ansse de Villoison* Dissertation sur la colonne de *Pompée* a *Alexandrie*.

*M. de Chateaubriand* ha pubblicata, come inedita, la sua *Iscrizione*, che non ha spiegata bene nel suo *Voyage a Jerusalem*. L'Architetto *Noris* ne ha date le misure più esatte, come si riferisce nel *Magasin Encyclopedique* di M. *Millin*.

Sopra il suo *Sepolcro* in *Egitto*, risarcito da *Adriano*, e sopra quello erettogli in *Albano*, al *Torrone* della *Stella*, dalla *Vedova Cornelia*, v. le mie *Note* ai *Sonetti* in lode della *Statua Colossale di Pompeo* M. p. 2.

*Car. Linneo* nel *Systema Naturae* ha dato il nome di *Pompeo* ad una delle *Farfalle*, nella divisione da lui intitolata *Equites Romani*; ed anche nella Classe degl'*Insetti*, ad uno *Scarabeo*.

*Charles Chaulmer* la mort de *Pompée* Tragedie. Paris par Sommaville 1638. 4.

*Pierre Corneille* la mort de *Pompée*, Tragedie representée en 1941., avec l' epitaphe de *Pompée*, son portrait et celui de *César*. Paris 1644. 4.

*Orazio Persio* di Matera, il *Pompeo Magno* Tragedia. Napoli per Giamb. Sottile 1603. 12.

*Pompeo Magno*, Dramma recitato nel Teatro di S. Salvatore di Venezia . ivi per Franc. Niccolini 1666. 12. *Poesia* del Conte *Niccolò Minato* Bergamasco, *Musica* di *Francesco Cavalli* Veneziano. Fu replicato nel 1672. nel Teatro *Formagliari* di Bologna.

*Pompeo Magno* in *Cilicia*, Dramma recitato nel Teatro di *S. Angiolo* di Venezia. ivi 1681. per Franc. Niccolini 12. Poesia di *Aurelio Aurelj* Veneziano, *Musica* di D. *Domenico Freschi* Vicentino. Fu replicato in Verona nel 1684. , ed ivi ristampato da Giamb. Merlo. E nel 1687. nel Teatro *Malvezzi* di Bologna.

*Pompeo M.* in *Armenia*, Dramma per Musica rappresentato in Venezia nel Teatro di *S. Angiolo* nel 1747. 12. *Poesia* d'incerto autore. *Musica* di *Giuseppe Scarlatti*. e nel 1755. al Teatro delle Dame 8. V.Drammaturgia di *Leone Allacci* , accresciuta, e continuata . Ven. 1755. presso Giamb. Pasquali 4. p. 634. 980.

*Octave*, et le jeune *Pompée*, ou le *Triumvir*, Tragedie de *Voltaire*. Paris, chez Lacombe 1767. et dans son Theatre complet. Lausanne chez Grasset 1772. 8. et dans le Recueil des Pieces pour la Comed. Franc.

*Sagariga Visconti* il *Pompeo*. Napoli 1812. 8.

Delle *Statue*, e de' *Busti*, che si credono rappresentare *Pompeo*, parlano gli editori *Milanesi* della Storia del *Winckelmann*, ed il *Caylus* ( Rec. d'Antiq. T. 1. 178. pl. 67. ) Delle *Gemme* il *Causeo* ( Rom. Mus. ab. 21. ) il Conte di *Caylus* ( Rec. d'Ant. T. 1. 178. pl. 67. ) il *Winckelmann* ( St. dell' Art. 367. Mon. ined. 168. ) il *Bracci* ( Mem. degli ant. Inc. T. 5. ). Oltre le *Medaglie* , riportate dal *Seguino* ( Sel. Num. Epist. de num. Pomp. 209. ) dal *Patino* ( Fam. Rom. ex ant. num. in Pomp. 217. Paris 1663 ) dal *Morelli* ( Thes. sive Fam. Rom. num. T. 1. 333. in fam. Pomp. ab 1. n. 3. ) dal *Liebe* ( Gotha Num. c. 2. 29. Amst. 1730. ) dall' *Haym* ( Thes. Brit. *pars* alt. tab. 25. n. 2. Vind. 1765. ) nel Catalogo delle *Medaglie* del Museo *Mazzuchelli* , pubblicato nel To. XXXV. del *Calogerà* p. 58. e nel To. III della Biblioteca di Storia Letter. p. 138. si legge *Pompejus* ( *Cn.* ) *Magnus*-Varn-max. mod.

Nell' *Appendice* alla Biblioteca *Firmiana*, contenente la raccolta di *Medaglie* d'*Uomini illustri*. Milano 1783. 4. scolpite dai due

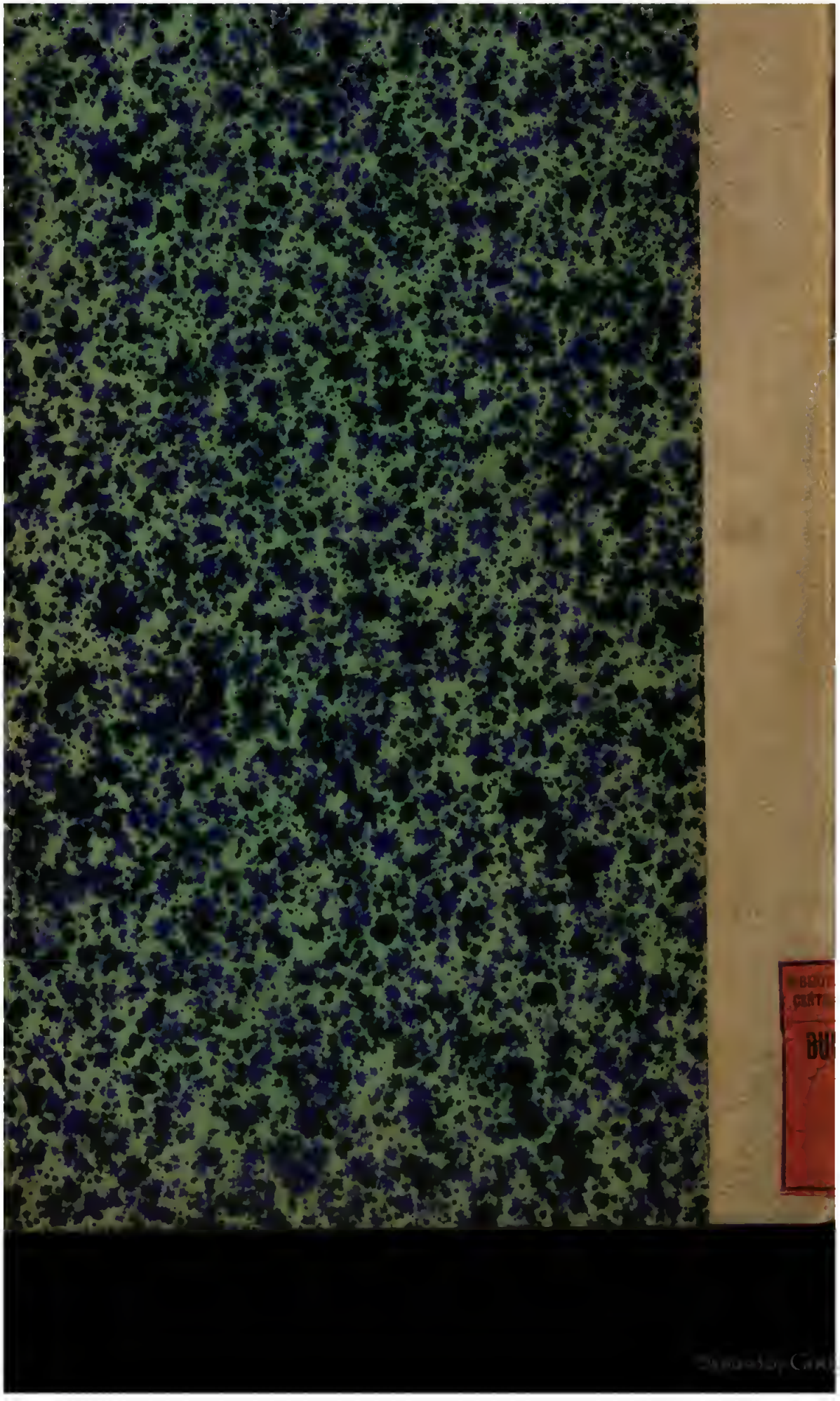
celebri Incisori Ginevrini *Gio.* , e *Giac. Ant.* Padre, e Figlio *Dassier*, alla p. 12. n. 43. si riporta il Busto POMPEE. Sotto il Busto I. D. et F. R. V. SVRETE DE LA NAVIGATION A. R. 686. dagl' impronti delle Pietre del Barone di *Stosch*, al num. 45. POMPEE CESAR ET CRASSVS. Nell' esergo VNIS PAR L'AMBITION A. R. 691. Rov. CONQVETE DES GAVLES A. R. 694.

*Franc. Cancellieri* Sonetti de' Ch. Arcadi *Gius. Petrosellini, Giac. Massa, Gio. Battista Boschini, Gio. Viviani*, con un' Ode di *Mich. Canevari*, in lode della Statua Colossale di *Pompeo M.* esistente nel Palazzo del Signor Principe Senatore *D. Giuseppe Spada Veralli*, raccolti, illustrati con note, ed al medesimo dedicati. Roma per Luigi Perego Salvioni 1812. 12.

*Carlo Fea* Osservazioni intorno alla celebre Statua detta di *Pompeo*, lette il dì 10. Sett. nell' Acc. Rom. d' Archeologia. Roma De Romanis 1812. 8.

*Gius. Ant. Guattani* Difesa di *Pompeo*, ossia Risposta alle Osservazioni dell' *A. C. Fea* intorno a quella celebre Statua del Palazzo Spada. Roma De Romanis 1813. 8. Sua Rom. Ant. nel tom. VII. de' suoi mon. idediti.

2234841 A

All'eruditissimo S.r Dottore
Luigi Canali
Bibliotecario, e Professore di Fisica,
che è pregato di indicare
il luogo,
in cui l'Emo Sarampi
ha confutato l'Arduino

Digitized by Google